

ONL'FAIT Rapport d'activité

2023



Contenu

Message

Comprendre

Apprendre

Faire

Partager

Comptes

Comité

(01)

Message

Cinq thèmes principaux pour mettre en valeur chacune de nos activités.

(02)

Comprendre

On'fait contribue à la réflexion autour de la technologie, de la société et de la durabilité en participant à des projets de recherche appliquée.

(03)

Apprendre

Apprendre, c'est essayer, se tromper et recommencer. On'fait propose des ateliers, des formations sur les machines et des accompagnements pour toutes et tous.

(04)

Faire

Machines à commande numérique, banques d'électronique et outillage traditionnel, nos experts vous forment pour travailler en autonomie et vous soutiennent.

(05)

Partager

Les projets au Fab Lab On'fait sont Open Source et documentés. Vous êtes acteur de ce partage et vous pouvez accéder aux projets depuis diverses plateformes.

(06)

Comptes

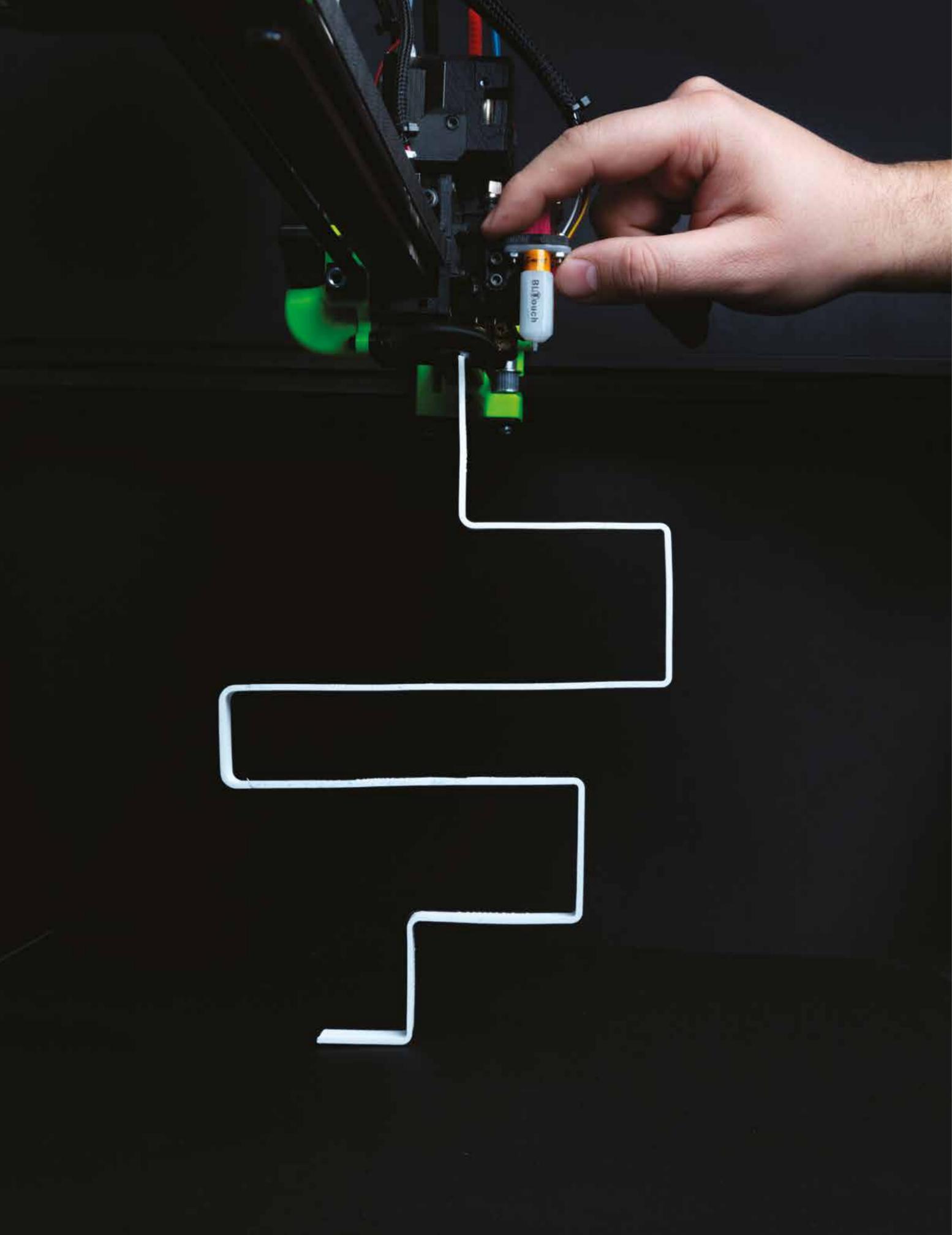
Les comptes mais aussi quelques chiffres que nous avons envie de mettre en lumière.

(07)

Comité

Merci à notre comité qui nous accompagne et nous guide dans nos activités.

On'fait transforme la façon dont nous apprenons, consommons, produisons et partageons en explorant les frontières entre technologie, société et durabilité.



01 Message de

ON L'FAIT



Cristina
(Rôle pilote)

Comprendre, Apprendre, Faire et Partager sont les 4 domaines d'action de Onl'fait, le fruit d'un travail stratégique mené avec le comité de Onl'fait en 2023.

Cette année, chaque membre de notre équipe vous présente un projet. C'est une façon de mettre en lumière le travail collectif et la collaboration où chacun s'engage à faire de son mieux pour faire vivre On l'fait!

C'est ainsi que vous pourrez découvrir Tracks4craft, un projet destiné à valoriser et promouvoir l'artisanat à l'aide des technologies numériques, les journées européennes du patrimoine qui ont été l'occasion de sensibiliser le public au patrimoine industriel, Axel un accélérateur artisanal qui favorise une approche durable et circulaire, une opération auprès des jeunes avec la construction d'une borne d'arcade et notre nouveau site internet pour rester en contact avec tous ceux qui partagent nos valeurs.

TRACKS 4 CRAFT

Un projet qui réconcilie artisanat et numérique pour une économie toujours plus circulaire et locale.



Shannon

(Rôle chargée du projet Tracks4Craft)

L'objectif du [projet](#) financé par la Commission Européenne et le SERI est de valoriser et promouvoir la transmission des connaissances artisanales à l'aide des technologies numériques. Quand on parle à un artisan du numérique, il pense généralement que cette technologie va à l'encontre de son métier qui repose essentiellement sur un savoir-faire manuel. Les outils numériques seraient un frein voire même remplaceraient les artisans plutôt qu'une aide, un outil complémentaire qui permettrait d'atteindre ses objectifs.

C'est pourquoi il est très important de mieux comprendre les liens et les attentes des artisans de Genève avec les outils numériques et l'économie circulaire. Deux actions ont été initiées, la première est la création de questionnaires adressés à un maximum d'artisans de Genève et la seconde, qui a débuté au mois d'octobre, est un échange d'idées sous forme de workshop. C'est ensemble que nous pouvons dessiner les contours d'une économie circulaire et cela passe par un dialogue constructif et une transmission de connaissances.



Il est très important de mieux comprendre les liens et les attentes des artisans avec les outils numériques

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE GENEVE

"Éveiller les Consciences :
un plaidoyer pour
le Patrimoine Industriel"



Carolina

(Rôle chargée du projet Centrinno)

Les Journées européennes du patrimoine 2023 ont engendré une réflexion essentielle : comment préserver le patrimoine architectural pour soutenir les objectifs actuels de durabilité. Le thème central de cette édition, axé sur "réemploi et recyclage", a mis en avant non seulement la valeur intrinsèque des structures anciennes, mais aussi leur rareté, leur évolution, et la nécessité de gérer avec prévoyance des ressources limitées.

Dans cette optique, Onl'fait a proposé une activité liée au projet CENTRINNO afin de concilier le passé et le présent, ouvrant ainsi la voie à un avenir pour les espaces à valeur historique faisant partie du Patrimoine Industriel de Genève.

Nous avons convié les participants à une fascinante exploration de la Zone Industrielle de Charmilles (ZIC) à travers une approche "ethnographique urbaine". Cette démarche a servi de base à une exposition intitulée "l'Archive Vivante", présentée dans le couloir de la fabrique à la MACO.



Unir passé et présent pour l'avenir des sites historiques de Genève

Cinq concepts clés ont été mis en avant : l'économie circulaire, le patrimoine, la formation professionnelle, l'inclusion sociale et les espaces d'innovation. "L'Archive Vivante CENTRINNO" se présente comme une plateforme rassemblant divers contenus, dont des récits, provenant des sites industriels ou post-industriels des villes pilotes. Ces contenus sont collectés localement grâce à des méthodes participatives patrimoniales, telles que des exercices d'ethnographie sur le terrain.

Le travail sur le terrain dans la ZIC a impliqué une collaboration collective visant à recueillir des histoires, des photos et des objets du patrimoine. Cette "chasse aux histoires et objets" s'est articulée autour de cinq thèmes : l'artisanat, la communauté, la tradition, le quartier

et la nature. Les questions posées ont permis de mieux comprendre les enjeux, les points de vue variés et les aspirations pour cet espace.

Nous vous invitons à découvrir cette exposition pendant les horaires d'ouverture de la [MACO](#).



AXEL, ACCÉLÉRATEUR ARTISANAL

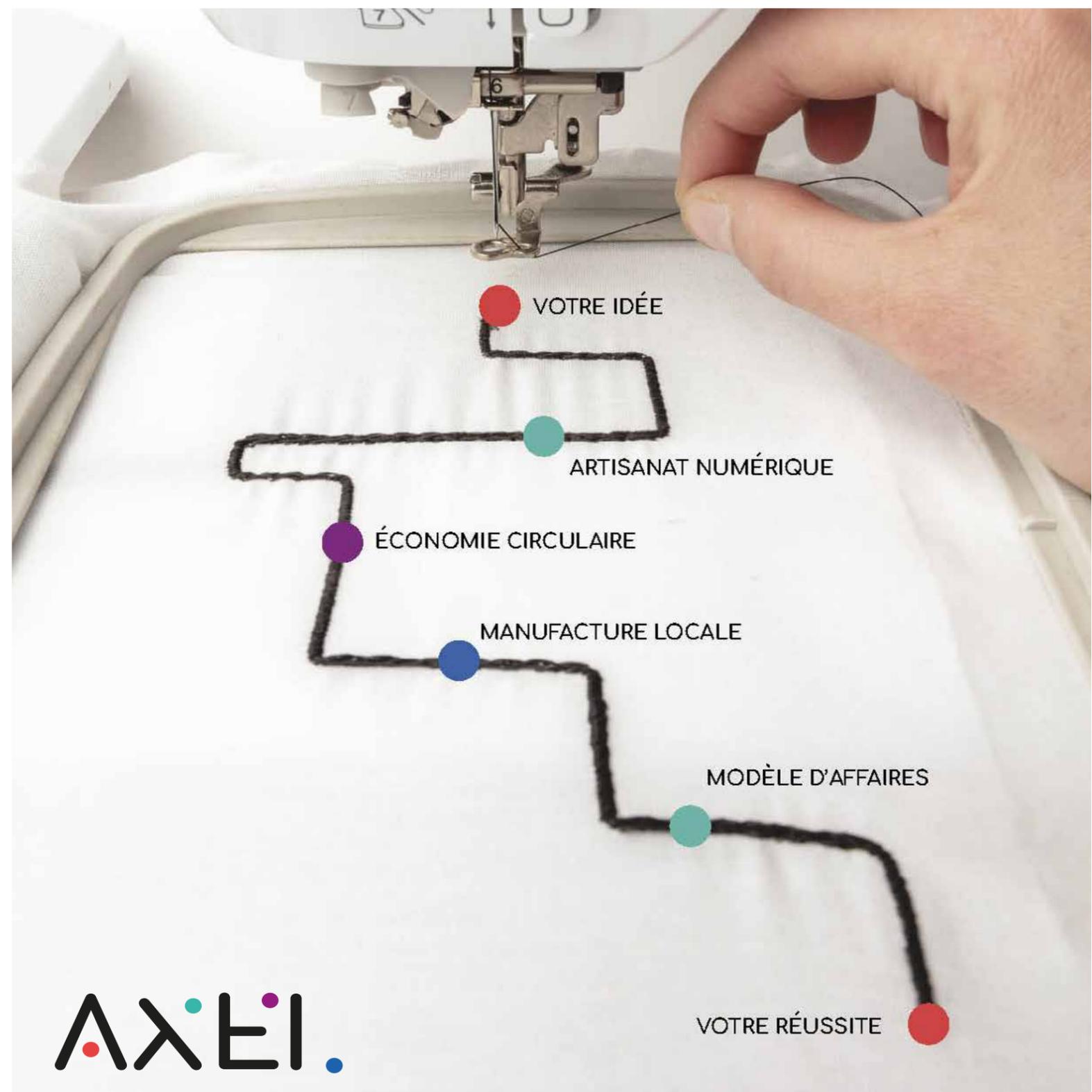
Favoriser une approche durable et circulaire : c'est parti à toute vitesse



Kevin
(Rôle coach Axel)

Dans un monde où la production locale devient un différenciateur sociétal et économique majeur, le canton de Genève se positionne à l'avant-garde avec Axel Artisanat, soutenu par la Loterie Romande c'est le premier accélérateur de projet artisanaux. Il s'est lancé en janvier 2024 alliant la durabilité et le numérique pour créer une nouvelle génération d'entreprises artisanales locales.

Le Fab Lab On'fait et la Fondetec symbolisent un engagement profond envers la valorisation des savoir-faire locaux, mêlant avec brio les techniques artisanales, de design, artistiques numériques et les aspects de création d'entreprise. Cette initiative souligne l'importance de préserver les métiers traditionnels tout en injectant une dynamique économique nouvelle à Genève. En soutenant les artisans locaux, Genève ne se contente pas de promouvoir une économie plus durable; elle contribue également à la cohésion sociale et à la réduction de l'impact environnemental.



“ Plus qu'un programme axel est une aventure entrepreneuriale

Conscient des défis rencontrés par les porteurs de projets artisanaux, [Axel](#) offre un accompagnement sur mesure alliant savoir-faire numérique et traditionnel, durabilité et viabilité économique. L'objectif est clair : offrir aux projets les plus prometteurs les outils nécessaires pour réussir dans un marché ultra compétitif.

Le programme de formation d'Axel est conçu pour aborder les divers aspects de l'entrepreneuriat, du développement de produit à la création d'un business plan solide. Encadrés par des experts du Fab Lab On'fait et de la Fondetec, les participants bénéficient d'un suivi personnalisé et ont accès à des cours théoriques couvrant une large gamme de sujets,

de la proposition de valeur au modèle d'affaires, en passant par les innovations dans l'artisanat numérique et circulaire.

Ce programme est ouvert à tous ceux qui souhaitent transformer leur projet en entreprise : artisans désireux d'innover grâce aux outils numériques, professionnels du travail du bois ou du métal, passionnés par l'impression 3D, l'électronique, la technologie, l'Internet des objets, la broderie numérique ou encore le développement de bio-matériaux.



BORNE D'ARCADE

Les jeux vidéo, un bon moyen de cultiver les liens intergénérationnels.



Paddy

(Rôle animateur et concepteur atelier)

On l'a fait a mis en place en février un atelier collaboratif pour enfants sur 2 jours consacrés à la construction d'une borne d'arcade dédiée au rétro-gaming, à l'espace jeux vidéo de la Bibliothèque de la Cité de Genève.

De la construction à l'utilisation, ce fut (presque) un jeu d'enfant. Ils ont ainsi pu voir le travail qui se cache derrière les écrans qui affichent une de leur activité préférée et être sensibilisés au « do it yourself ».

Les plus jeunes découvraient des jeux que les plus anciens, comme les parents, avaient pratiqué quand ils étaient eux-même enfants. Plus que des jeux, ce fut un véritable lien intergénérationnel qui réunissait tous les participants autour d'une activité commune. L'ambiance était studieuse et bien sûr très joueuse.

Et pour que tout le monde puisse en profiter, toutes les étapes de la construction d'une borne d'arcade sont librement disponibles en partage sur la plateforme Fabmanager de On'fait.



De la construction d'une borne d'arcade au rétro-gaming intergénérationnel, un atelier ludique et instructif



L'ÉCOLE QUI CARTONNE

Découpe laser, créativité et durabilité.



Stéphane

(Rôle découpeuse laser & formations)

Onl'fait a accompagné le projet de l'École qui Cartonne porté par l'enseignante Emna Ajroudi.

L'École qui Cartonne est une association qui propose des opportunités de stage à des jeunes désireux de poursuivre leur formation. L'objectif de l'association est de produire des articles et des meubles en cartons récupérés, conçus et réalisés par les étudiant-e-s. Le projet vise notamment à développer leurs compétences personnelles et professionnelles.

Les élèves ont commencé par produire des sapins de Noël en carton récupérés. Onl'fait leur à montré comment utiliser la découpeuse laser pour les découper. Ils ont ainsi pu découvrir que grâce aux machines à commande numérique on peut produire soi-même et localement.



Ce projet répond à deux besoins essentiels : D'une part, il capitalise les avantages du carton, qui peut efficacement remplacer les matériaux traditionnels tels que le bois, le plastique ou le métal dans la fabrication de mobilier et d'objets. Le carton est facilement transportable et personnalisable, et sa réutilisation est cruciale.

D'autre part, il répond au besoin croissant des jeunes de s'impliquer dans des projets concrets à l'école, passant de la théorie à la pratique professionnelle. Ce projet offrira

aux élèves des opportunités de stage, ainsi que la participation à toutes les étapes, de la création à la vente, en passant par la commercialisation et la conception de mobilier et d'objets en carton recyclé.

L'École qui Cartonne a remporté le prix du public au concours IDDEA, nous sommes fiers d'avoir pu aider ce projet. Car une des missions de Onl'fait est d'accompagner les jeunes et de les ouvrir aux possibilités professionnelles qui s'offrent à eux.

“ Ce projet permet aux élèves de s'impliquer dans les étapes de la création et de la vente d'éléments en carton recyclé, tout en effectuant des stages.

NOUVEAU SITE INTERNET

Plus complet, plus intuitif, plus On'fait.

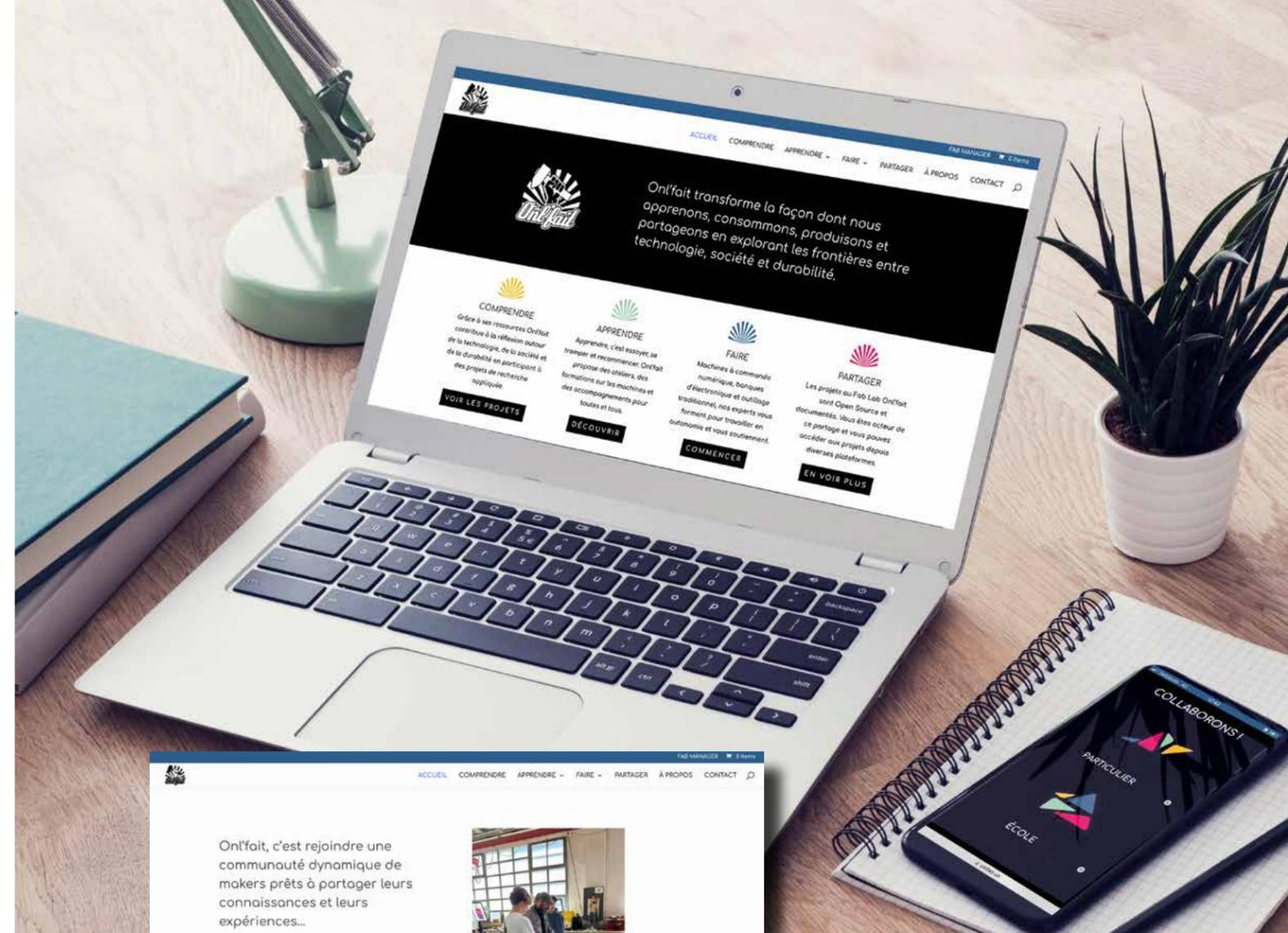


Bérengère
(Rôle communication)

Pour donner toujours plus de satisfaction aux personnes qui désirent explorer les frontières entre technologie, société et durabilité, notre site a fait peau neuve.

Un travail qui a pris plusieurs mois avec une implication de toutes et tous et particulièrement de ceux chargés de la communication. Résultat ? Plus complet, plus intuitif, plus interactif... en un mot, mieux. Il n'a pas été aisé de faire le tri dans nos activités et de les ranger par catégorie pour que les informations soient plus claires et plus rapidement accessibles. Notre nouveau site est en ligne depuis fin octobre. Prêt à vous lancer ? Venez faire un tour et dites-nous ce que vous en pensez: <https://onlfait.ch>.

Pour tout ce qui est réservation de formations et de machines nous avons toujours notre plateforme open source fabmanager, elle vous permet de consulter notre agenda, de réserver et de payer en ligne.



Comptes 2023

Une FABuleuse année



Gianni
(Rôle comptabilité)

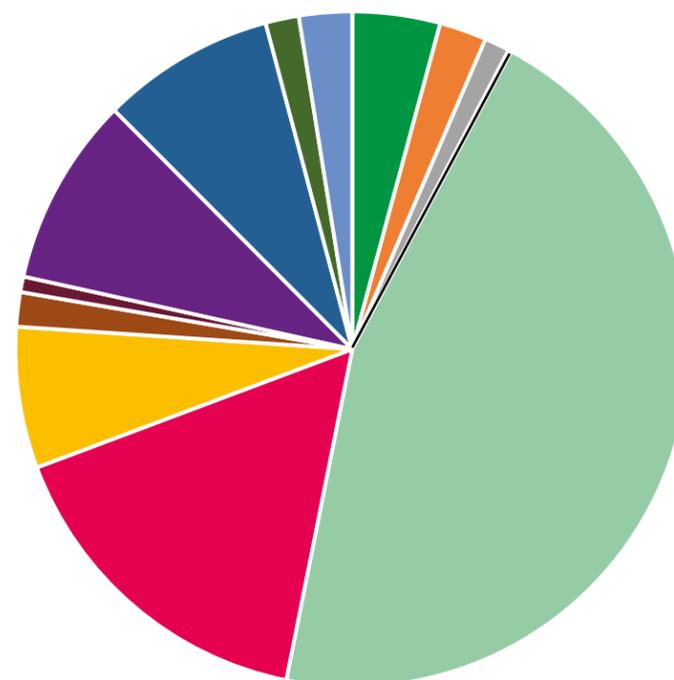
ACTIFS

Liquidités	158'215.25
Créances résultants des prestations	17'545.10
Charges payées d'avance et produits à recevoir	-12'034.53
Participations	400
Immobilisation corporelles machines	38'117.60
Immobilisation incorporelles	1'520
TOTAL ACTIFS	203'764.42

PASSIFS

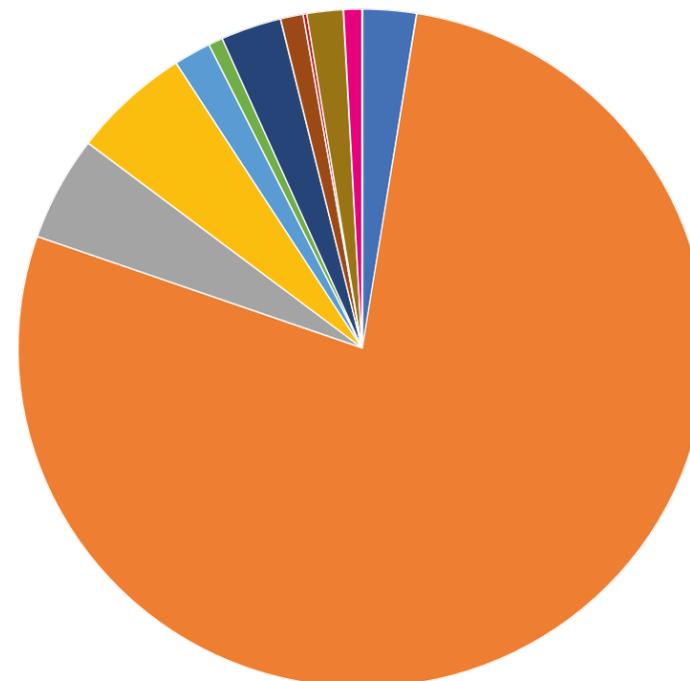
Dettes à court terme résultant d'achats et de prestations de services	- 8669.22
Dettes à court terme résultant d'assurances, impôts et salaires	6'311.83
Provisions à long terme	- 5'000
Fonds affectés	- 86'430.49
Bénéfice du bilan	- 109'976.54
TOTAL PASSIFS	- 203'764.42

PRODUITS



- Mandats, formations et locations de machines
- Ateliers
- Ventes de prestations
- Cotisations et donations
- Subventions Centrinno
- Subventions Levers
- Subventions Tracks4Crafts
- Subventions Axel
- Autres subventions
- Mandat réinsertion professionnelle
- Décompte de subventions et mandats 2022 (pas comptabilisé en 2022)
- Location container rue Fendt
- Remboursement assurances

CHARGES



- Charges de fonctionnement du Lab
- Charges de personnel employé
- Charges madataires
- Charges de locaux
- Charges de voyage et de transport
- Charges d'administration
- Communication et événements
- Amortissement et ajustement de valeur des immobilisations
- Charges financières
- Résultats extraordinaires hors exploitations
- Impôts directs

Quelques chiffres

MERCI à notre incroyable comité

73

Formations sur les machines à commande numériques.
Pour que vous aussi vous puissiez faire!

277

Utilisateurs sur notre plateforme de réservation fabmanager.
Pratique!

2

Nouveaux projets européens ont été intégrés par notre équipe.
On est fiers!

Antoine

(Président)

Qui nous pousse à être toujours plus ambitieux



Kalli

(trésorière)

qui nous encourage à intégrer le making dans la formation continue



25

Ateliers divers et variés; biomatériaux, cyanotypes, lampes solaires, analyse de larmes, démontage de jouets électroniques, soudure ou encore recyclage électronique.

On aime Communication et événements Charges madataire- Charges de personnel employé Charges de voyage et de transport Charges d'administration Résultats extraordinaires

Engin

(secrétaire)

qui nous aide à réfléchir sur le futur de l'éducation



41

Nouvelles pages wiki créées.
Pour toujours plus de partage et de collaboration!

2793

Interactions sur nos réseaux sociaux!
Merci à nos followers c'est très motivant!

11

Machines à commande numérique à disposition. *Venez les essayer et réaliser vos projets les plus fous!*

103

Réunions en gouvernance partagée. *Pour prendre ensemble des décisions qui nous rassemblent!*

